

## PINTURA SOL SILICATO

Clasificación aduanera	38160000
Peso específico (densidad)	Aprox. 1500kg/m <sup>3</sup>

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura 100% natural a base de silicato potásico estabilizado hidrofugante en un componente, polvo de mármol y micas, y una pequeña cantidad de polímero orgánico.  
Fabricado según norma DIN 18363.  
Producto de color blanco o pigmentado.  
Disponible en cubos de 5kg y 20kg.

### DATOS DE APLICACIÓN

Almacenamiento	Aprox. 12 meses.
Humedad del aire	>50 y <80%
Humedad del soporte	Seco <3%
Temperatura de aplicación	+5°C a 30°C
Tiempo de uso 20°C	<24 horas
Tiempo de secado a 20°C	Aprox. 12 horas
Rendimiento	Aprox. 0,25 kg/m <sup>2</sup> /mano

#### USO

La Pintura de Silicato está especialmente recomendada para el acabado de las paredes interiores y exteriores donde se quiera conseguir una gran durabilidad y especialmente para zonas con condiciones climáticas extremas o cercanas al mar gracias a su fuerte resistencia a los contaminantes atmosféricos. Es de uso sencillo con una textura fina y excelente cobertura. Es transpirable con acabado mate.  
Libre de metales pesados, sustancias biológicas indeseables, sustancias químicas tóxicas o cancerígenas y disolventes. Por ello es libre de Compuestos Orgánicos Volátiles (COV's) y formaldehído.  
Según diferentes técnicas de aplicación se pueden obtener resultados estéticos de elevado valor artístico.

#### APLICACIÓN

El SOPORTE debe ser transpirable y estar completamente seco, limpio, libre de partes friables, polvo y mohos. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, deben limpiarse cuidadosamente de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y deben ser convenientemente alisados con revocos naturales tipo Cal Raso o Adhesivo Bio.

Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.  
Aplicar la IMPRIMACIÓN PINTURA SILICATO para soportes porosos a base yeso o cemento.

Remover bien la pintura hasta que vuelva a ser líquida para la aplicación y homogeneizarla por completo;  
En caso de tener que añadir pigmento, remover bien el pigmento y añadirlo por completo al bote. Es muy importante remover intensamente la pintura con una mezcladora eléctrica de pinturas hasta homogenizar perfectamente el pigmento.

La Pintura de Sol Silicato se aplica en mínimo 2 capas, con rodillo de pelo corto y/o brocha.

Es posible aplicar la pintura con pistola airless usando boquilla de mínimo 27 y sin filtro. Nuestra pintura tiene bastante cuerpo.

Está lista al uso y no necesita ulterior agua u otros ingredientes que no hayan sido previamente testados por Naturclay. Si se mantiene tapada puede ser usada durante varios días y se puede conservar para varios meses.

El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 12h, aunque puede variar en función de las condiciones ambientales del lugar de trabajo.

Para un acabado uniforme aplicar la primera capa y dejar secar. Aplicar la segunda capa extendiendo bien el material y dejar secar. Sobre soportes oscuros o en caso de obra nueva puede ser necesario aplicar una tercera mano. Las manos se aplican siempre cuando la anterior esté bien seca.

Es posible realizar otros acabados decorativos como veladuras, esfumado, etc. con otras técnicas de aplicación.

Limpiar la herramienta con agua. Para la pistola airless, además del agua es posible usar vinagre de limpieza.

	<p>Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y consultar un médico.</p> <p>La Pintura de Silicato está lista al uso y se sirve siempre pigmentada. No añadir ulterior pigmento, ni agua, ni otras sustancias ajenas a las prescripciones de Naturclay. La pintura reacciona a contacto con el aire (con anhídrido carbónico CO<sup>2</sup>), por lo que, para conservar la trabajabilidad de la pintura, es conveniente mantener los botes cerrados cuando no se está utilizando y verter la cantidad necesaria en otro bote, volviendo a cerrar la restante parte. Si se mantiene tapada, la pintura puede ser usada durante varios meses.</p>
PROPIEDADES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING.</li> <li>2. Reacciona con el sustrato – silicificación / penetración – y se incorpora al soporte.</li> <li>3. Transpirable.</li> <li>4. Fácil de usar, las superficies se pueden estructurar fácilmente.</li> <li>5. Excelente cobertura.</li> <li>6. No contiene antidegradantes.</li> <li>7. Resistente a hongos y algas (PH 12 aprox.).</li> <li>8. Resistente a condiciones climáticas extremas.</li> <li>9. Incombustible.</li> <li>10. Colores inalterables por su naturaleza inorgánica. Resiste a los rayos UV.</li> <li>11. Sin siliconas ni derivados.</li> <li>12. Resistente a contaminantes atmosféricos.</li> <li>13. Inodora, no tóxica (sin disolventes).</li> <li>14. Reflexión de la radiación solar, contribuyendo al ahorro energético en refrigeración.</li> <li>15. Antialérgica.</li> </ol>
ADVERTENCIAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar el producto sobre soportes porosos y transpirables, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.</li> <li>2. Aplicar a una temperatura +5°C y +30°C y con una humedad relativa nunca superior al 80% y nunca inferior al 50%.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Cubrir los andamios con telas oportunas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en fase de maduración (15 días) cuando se aplique en el exterior.</li> </ol> </li> <li>3. Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un médico.</li> <li>4. Producto para uso profesional</li> <li>5. En superficies extendidas prever las oportunas juntas técnicas.</li> <li>6. No ingerir y mantener el producto fuera del alcance de los niños.</li> <li>7. Proteger todas las superficies y elementos externos al soporte, especialmente si son de madera o aluminio</li> </ol>
PLIEGO DE CONDICIONES	<p>Pintura de sol silicato, tipo Naturclay, compuesta por polvo de mármol, silicato potásico estabilizado y aditivos no tóxicos, exenta de COV's. Aplicada sobre soporte poroso [de cal, cementoso, yeso con aplicación previa de la imprimación Imprimación Pintura de Silicato] en paramento interior/exterior vertical [y en techo de ...], con un acabado mate.</p> <p>Se incluye medios auxiliares, protección de los elementos del entorno que puedan verse afectados durante los trabajos y resolución de puntos singulares.</p>

<b>DIN 18363</b> <b>REVESTIMIENTOS MINERALES CONTINUOS</b>	
<b>PH</b>	12 ±1
<b>Adhesión al soporte</b>	>3 N/mm <sup>2</sup> (rotura del soporte)
<b>Permeabilidad al vapor de agua</b> <b>UNE-EN 1015-19:1999+ERRATUM+A1:2005</b>	≤ 10 μ
<b>Resistencia a difusión del vapor</b>	Sd = 0,1 – 0,5m
<b>Coefficiente de absorción de agua</b>	W < 0,1 Kg/m <sup>2</sup> h <sup>1/2</sup>
<b>Contenido de materia orgánica</b>	<5%
<b>Contenido de sólidos</b>	Aprox. 60%
<b>Penetración en el soporte</b>	Aprox. 2mm (dependiendo de la absorción del soporte)
<b>Conductibilidad Térmica</b> <b>UNE-EN 1745:2013 (Valor de Tabla A12)</b>	0,75 W/mK
<b>Reacción en el sustrato</b>	Efectos apreciables en 7 días
<b>Resistencia al frote húmedo</b>	>a 5000 ciclos
<b>Resistencia al fuego</b>	A1

**Naturclay** no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.