

CLAY PAINT

Clasificación aduanera	38160000
Peso específico (densidad)	Aprox. 500kg/m ³

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura 100% natural a base de arcillas, polvo de mármol y adictivos no tóxicos.
Producto en polvo, color blanco roto - marfil. Cumple DIN 18.363.
Disponible en cubos de 2kg y 8kg.

DATOS DE APLICACIÓN

Almacenamiento	24 meses en su envase sin abrir.
Humedad del aire	>50 y <80%
Humedad del soporte	Seco <3%
Temperatura de aplicación	+5°C a 30°C
Tiempo de uso a 20°C	48 horas
Tiempo de secado a 20°C	Variable según condiciones ambientales
Rendimiento	Aprox. 0,1 kg/m ² /mano

USO

Clay Paint está especialmente recomendada para el acabado de las paredes interiores donde se quiera conseguir un acabado de gran valor. Clay Paint es una pintura de uso sencillo con una textura fina y excelente cobertura para paredes en entornos interiores. Es transpirable, higroscópica y con acabado mate.
Libre de metales pesados, sustancias biológicas indeseables, sustancias químicas tóxicas o cancerígenas y disolventes. Por ello es libre de Compuestos Orgánicos Volátiles (COV's) y formaldehído.
A través de diferentes técnicas de aplicación se pueden obtener resultados estéticos de elevado valor artístico.

PREPARACIÓN DE LA MEZCLA

En un contenedor limpio verter agua limpia en la siguiente proporción:
1L de agua / 1kg de Clay Paint que se vaya a usar.

Es posible pigmentar la pintura con la gama de nuestra carta de colores en cuyo caso se incorporaría un bote con la dosificación justa de pigmento. En caso de desear colores especiales podemos estudiar y realizar mezclas especiales de pigmentos para obtener las tonalidades deseadas.

Añadir y uniformar el pigmento al agua en la proporción indicada por Naturclay o nuestro distribuidor (en caso de tintas especiales). Nuestros pigmentos han sido seleccionados para que no varíe el tono con pequeñas diferencias de proporción, aun así, aconsejamos utilizar la misma mezcla para un único ambiente para evitar cambios de tonalidades.

Verter la Clay Paint en el contenedor, mezclar (aconsejamos mezclador eléctrico) y dejar descansar el producto ½ hora, luego añadir un poco más de agua para fluidificar ulteriormente el producto si necesario y volver a mezclarlo eliminando cualquier eventual grumo.

IMPORTANTE: Mezclar con agua SOLO la pintura que se vaya a utilizar en el momento de aplicación. Esta pintura es muy sensible por lo que recomendamos que se conserve en seco. Recomendamos usar la pintura mezclada en las siguientes 48h, conservando el envase tapado y en un lugar fresco.

APLICACIÓN

El SOPORTE debe ser transpirable y estar completamente seco, limpio, libre de partes friables, polvo y mohos. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, deben limpiarse cuidadosamente de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y deben ser convenientemente alisados con revocos naturales tipo Cal Raso o Adhesivo Bio.

Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.
Aplicar la imprimación ECO PRIMER para soportes porosos a base yeso o cemento.

La Clay Paint se aplica en mínimo 2 capas, con rodillo de pelo corto y/o brocha.
Es posible aplicar la pintura con pistola airless usando boquilla de mínimo 27 y sin filtro. Nuestra pintura tiene bastante cuerpo.

	<p>El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 24h, aunque puede variar en función de las condiciones ambientales del lugar de trabajo.</p> <p>Para un acabado uniforme aplicar la primera capa y dejar secar. Aplicar la segunda capa extendiendo bien el material y dejar secar. Sobre soportes oscuros o en caso de obra nueva puede ser necesario aplicar una tercera mano. Las manos se aplican siempre cuando la anterior esté bien seca.</p> <p>Es posible realizar otros acabados decorativos como veladuras, esfumado, etc. con otras técnicas de aplicación.</p> <p>Limpiar la herramienta con agua. Para la pistola airless, además del agua es posible usar vinagre de limpieza.</p> <p>Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y consultar un médico.</p>
ADVERTENCIAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar el producto sobre soportes porosos y transpirables, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales. 2. Aplicar a una temperatura +5°C y +30°C y con una humedad relativa nunca superior al 80% y nunca inferior al 50%. <ol style="list-style-type: none"> 1. No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. 3. Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un médico. 4. Producto para uso profesional 5. En superficies extendidas prever las oportunas juntas técnicas. 6. No ingerir y mantener el producto fuera del alcance de los niños. 7. Proteger todas las superficies y elementos externos al soporte, especialmente si son de madera o aluminio
PROPIEDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producto 100% Natural, bajo LCA (Life Cycle Assessment). Green Building. 2. Ahorro energético y mejor confort. TERMO-Regulador. Deshumidificador natural. 3. Barrera contra la contaminación electromagnética. 4. Absorción de micropartículas como gases, olores, etc. 5. Fonoabsorbente. 6. Antiestático. 7. Fácil de usar, las superficies se pueden estructurar fácilmente. 8. Excelente cobertura, mate. 9. No contiene anti degradantes.
PLIEGO DE CONDICIONES	<p>Clay Paint, tipo Naturclay, compuesta por polvo de mármol, arcillas seleccionadas y aditivos naturales, exenta de COV's. Aplicada sobre soporte poroso [de cal, cementoso, yeso con aplicación previa de la imprimación Eco Primer] en paramento interior [y en techo de ...], con un acabado mate.</p> <p>Se incluye medios auxiliares, protección de los elementos del entorno que puedan verse afectados durante los trabajos y resolución de puntos singulares.</p>

DIN 18363 REVESTIMIENTOS MINERALES CONTINUOS	
PH	12 ±1
Adherencia al soporte UNE-EN 1015-12:2000+A1:2007	>1 N/mm ²
Permeabilidad al vapor de agua UNE-EN 1015-19:1999+ERRATUM+A1:2005	≤ 6 μ
Conductibilidad Térmica UNE-EN 1745:2013 (Valor de Tabla A12)	0,75 W/mK
Resistencia al fuego	A1

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.