ARCIBASE

DATOS TÉCNICOS:
Mortero de enfoscado 100% natural a base de arcillas, arenas (conforme a la norma UNE EN 12620) y cal NHL (conforme a la norma EN 459-1). El material se sirve **PURO** (sin arena) o para grandes cantidades listo al uso (**PREMEZCLADO** con arena). Se puede aplicar manualmente o con máquina de proyectado.

Aspecto	En polvo color rojo tierra
Intervalo granulométrico	0-2 mm
Peso especifico (Densidad)	Aprox. 1200 Kg/m³ (puro) Aprox. 1600 Kg/m³ (premezclado)
Resistencia a Compresión	> 1 N/mm²
Resistencia a Difusión Vapor	μ < 6
Conductividad Térmica	≈0,42 W/mK
Temperatura de aplicación	De +5ºC a 30 ºC
Espesor recomendado por capa	1,5 cm/capa
Clasificación aduanera	38160000
Rendimiento	(puro) Aprox. 2Kg/m²/cm de espesor (premezclado) Aprox. 15 Kg/m²/cm de espesor

EMBALAJE:
El producto está disponible en sacos de 10Kg y Big Bags de 1000Kg.

USO:
El ARCIBASE está especialmente recomendado para el enfoscado de las paredes interiores, debido a sus numerosas propiedades termorreguladora, deshumidificadora y en general mejora de confort y salud. Está diseñado para la aplicación sobre soportes porosos y rugosos de pared, tipo cerramientos de ladrillo. No utilizar sobre soportes sucios, no cohesionados, polvorientos, viejas pinturas o alisados. Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.

APLICACIÓN:
Mezclar el **ARCIBASE PREMEZCLADO** con agua limpia en una proporción de 1Kg de ARCIBASE y 0,2L de agua fria. Sucesivamente añadir más agua si se desea una argamasa más liquida. Si se mantiene tapada, una vez mezclada, la argamasa puede ser usada durante varios días si se mantiene en un ambiente fresco. Podría ser necesario añadir más agua en caso de que se hubiera secado.

El **ARCIBASE PURO** se mezcla con arena. Dependiendo de la granulometría la dosificación puede variar. Recomendamos realizar pruebas en obra antes de realizar el trabajo.
Con arenas 0-2mm o 0-3mm podemos indicar una proporción de aproximadamente:
7-8 partes de arena / 1 parte de ARCIBASE PURO (en volumen).
Es posible añadir material vegetal triturado (ej. Paja, cascaras de arroz o trigo, etc.) para mejorar la resistencia a tracción y evitar eventuales grietas.

El soporte de aplicación debe ser poroso y rugoso, para proporcionar una buena base, y estar limpio y firme. En caso contrario consultar nuestro Dpto. Técnico.
No utilizar sobre soportes sucios, no cohesionados, polvorientos, viejas pinturas o alisados. Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.
No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia o con riesgo de heladas en las 48h siguientes.

El ARCIBASE se aplica en capas máximas de 1,5 – 2cm. Para la aplicación de espesores superiores se aconseja realizarlos en diferentes fases/capas, siempre sobre superficie seca. Para espesores superiores a 2cm se recomienda la aplicación de una malla de refuerzo sobre la última capa, para evitar grietas y fisuras.
El ARCIBASE se aplica a la pared como cualquier mortero, a mano con llana o con máquina de proyectado.

El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 24-48h según las condiciones climáticas del lugar de trabajo. Es importante proteger el material del viento fuerte y sobre todo de la lluvia durante todo su ciclo de vida.

La arcilla es un material que “nunca muere” es decir que en caso de volver a humedecer puede volver a ser trabajable. Esta es una gran ventaja para reducir a mínimo el desperdicio y/o mejorar el acabado de las paredes días sucesivos a su aplicación.
Es posible obtener una estructura diferente según el momento en que se trabaja la superficie. En general la textura será más fina cuanto más se tarde en pasar la esponja o la llana de esponja para alisar. Es posible obtener una superficie más lisa mediante trabajo posterior humedeciendo nuevamente la superficie y lisando con una espátula metálica flexible.

ARCIBASE conserva las propiedades de maleabilidad de la arcilla, permitiendo crear formas, relieves y bajos relieves a través de técnicas especiales que los artistas especializados saben desarrollar. De tal forma que es

posible crear lámparas, fuentes, bancos y otros elementos decorativos que nacen directamente del revestimiento de los edificios.
NATURCLAY puede organizar cursos específicos para transmitir las técnicas y las grandes ventajas que se pueden obtener con el uso de los revestimientos de arcilla.

Limpiar la herramienta con agua, incluso después del endurecimiento del material.
Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua.

ADVERTENCIAS:
1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y rugosos, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
2) Aplicar con una temperatura +5ºC +30ºC.
3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
4) Proteger el material del viento fuerte y sobre todo de la lluvia durante todo su ciclo de vida.
5) Limpiar la herramienta con agua y usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua.
6) Producto para uso profesional.
7) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
8) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.
9) No aplicar en exterior.

PROPIEDADES:
1) 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING
2) Ahorro energético y mejor confort. TERMO-Regulador. DESHUMIDIFICADOR natural
3) Barrera contra la contaminación electromagnética.
4) Absorción de micro partículas como gases, olores, etc.
5) FONOABSORBENTE

ALMACENAJE:
Conservar en lugar seco. No caduca
No ingerir. Mantener el producto fuera del alcance de menores.

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.