

CLAY PAINT

DATOS TÉCNICOS:

Pintura 100% natural a base de arcillas, polvo de mármol y aditivos.

Aspecto	Polvo de color blanco roto o pigmentado
Peso específico (Densidad)	Aprox. 500 Kg/m ³
Temperatura de aplicación	De +5°C a 30 °C
Rendimiento	Aprox. 0,1 Kg/m ² /mano
Humedad del soporte	< 6%
Tiempo de espera entre manos	Aprox. 24hrs
Adhesión al mortero	>1 N/mm ²
Clasificación aduanera	38160000
Resistencia al paso del vapor	6 μ

EMBALAJE:

El producto está disponible en Cubo de 2Kg o Cubo de 8Kg.

USO:

CLAYPAINT está especialmente recomendada para el acabado de las paredes interiores donde se quiera conseguir un acabado de gran valor. CLAY PAINT es una pintura de uso sencillo con una textura fina y excelente cobertura para paredes en entornos interiores. A través de diferentes técnicas de aplicación se pueden obtener resultados estéticos de elevado valor artístico.

APLICACIÓN:

El color natural de CLAY PAINT es un blanco roto.

Es posible pigmentar la pintura con la gama de nuestra CARTA DE COLORES en cuyo caso se incorporaría un bote con la dosificación justa de pigmento. En caso de desear colores especiales podemos estudiar y realizar mezclas especiales de pigmentos para obtener las tonalidades deseadas.

Añadir el pigmento al polvo en la proporción indicada por Naturclay o nuestro distribuidor (en caso de tintas especiales). Nuestros pigmentos han sido seleccionados para que no varíe el tono con pequeñas diferencias de proporción, aún así aconsejamos utilizar la misma mezcla para un único ambiente para evitar cambios de tonalidades.

Tras añadir el pigmento verter agua limpia en la siguiente proporción 1Kg de Clay paint con aprox. 1L de agua.

IMPORTANTE: Mezclar con agua SOLO la pintura que se vaya a utilizar en el momento de aplicación. Esta pintura es muy sensible por lo que recomendamos que se conserve en seco.

Mezclar (aconsejamos mezclador eléctrico) y dejar descansar el producto ½ hora, luego añadir un poco más de agua para fluidificar ulteriormente el producto si necesario y volver a mezclarlo eliminando cualquier eventual grumo.

El soporte debe estar completamente seco, limpio, libre de partes friables, polvo y mohos. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, deben limpiarse cuidadosamente de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y deben ser convenientemente alisados con revocos tipo CAL RASO o ARCIRASO o ARCIRASO PLUS.

Para superficies no porosas o a base de yeso consultar nuestro Dpto. Técnico para la recomendación de una imprimación previa. Tras el secado de la imprimación se procederá a la aplicación de CLAY PAINT.

CLAYPAINT se aplica en 2-3manos, con brocha o con rodillo.

Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.

No aplicar sobre productos a base de yeso, en tal caso contactar nuestro Dpto. Técnico.

No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia o con riesgo de heladas en las 48h siguientes.

Es importante proteger el material de la lluvia e infiltraciones durante todo su ciclo de vida.

CLAY PAINT no necesita ningún otro producto para su consolidación, aunque es posible aplicar una mano de CERA para morteros para limitar su reversibilidad al agua y mejorar su lavabilidad (el tratamiento se aconseja sólo en paredes y sólo en locales públicos donde haya peligro de manchas. El tratamiento reduce ligeramente el poder deshumidificante). Una vez seco consigue una gran resistencia.

Limpiar la herramienta con agua, incluso después del endurecimiento del material.

Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua.

NATURCLAY puede organizar cursos específicos para transmitir las técnicas y las grandes ventajas que se pueden obtener con el uso de los revestimientos de arcilla.

ADVERTENCIAS:

- 1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y rugosos, limpios, cohesionados, no polvorientos y seco. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
- 2) Aplicar sobre superficie seca a una temperatura +5°C +30°C.
- 3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
- 4) Proteger el material de la lluvia e infiltraciones durante todo su ciclo de vida.
- 5) Limpiar la herramienta con agua y usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y contactar un medico.
- 6) Producto para uso profesional
- 7) En caso de necesitar que pigmentar una gran cantidad de material, se aconseja retirar el material ya pigmentado y en una única partida.
- 8) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
- 9) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.
- 10) No aplicar en exterior.
- 11) Mezclar con agua limpia la cantidad de material que se vaya a usar en el momento de aplicación.

PROPIEDADES:

- 1) 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING
- 2) Ahorro energético y mejor confort. TERMO-Regulador. DESHUMIDIFICADOR natural
- 3) Barrera contra la contaminación electromagnética.
- 4) Absorción de micro partículas como gases, olores, etc.
- 5) FONOABSORBENTE
- 6) Antiestático
- 7) Fácil de usar, las superficies se pueden estructurar fácilmente
- 8) Excelente cobertura, mate
- 9) No contiene antidegradantes

ALMACENAJE:

Conservar en lugar seco. Sin mezclar con agua conserva sus propiedades varios años.
No ingerir y tener el producto fuera del alcance de menores.

ADVERTENCIAS

Producto para uso profesional

No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.

Aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua.

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.