

PINTURA DE SILICATO

DATOS TÉCNICOS:

Pintura 100% natural a base de silicato potásico estabilizado hidrofugante en un componente, polvo de mármol y micas, y una pequeña cantidad de polímero orgánico. Fabricado según norma DIN 18363.

Aspecto	Pasta de color blanco o pigmentado
Composición	Emulsión de silicato y agua, carga silícea y calcárea, poliacrilato, estabilizantes, espesantes, humectantes y pigmentos inorgánicos.
Contenido en sólidos	Aprox. 60%
Contenido en materia orgánica	< 5%
Peso específico (Densidad)	Aprox. 1500 Kg/m ³
Viscosidad	Aprox. 50 mPa.s (Brookfielf)
Temperatura de aplicación	De +8°C a 30 °C y H.R.<80%
Rendimiento	Aprox. 0,25 Kg/m ² /mano
Humedad del soporte	< 6%
Tiempo de espera entre manos	Aprox. 12hrs
Adhesión al soporte	> 3 Kg/m ² (rotura del soporte)
Coefficiente de absorción de agua	W < 0,1 Kg/m ² h ½
Resistencia a la difusión del vapor de agua	Sd = 0,1 – 0,5m
Penetración en el soporte	Aprox. 2mm (dependiendo de la absorción del soporte)
Reacción en el sustrato	Efectos apreciables en 7 días
Resistencia al frote húmedo	>a 5000 ciclos
Clasificación aduanera	38160000

EMBALAJE:

El producto está disponible en Cubo de 6Kg y 25Kg.

USO:

La PINTURA DE SILICATO está especialmente recomendada para el acabado de las paredes interiores y exteriores donde se quiera conseguir una gran durabilidad y especialmente para zonas con condiciones climáticas extremas o cercanas al mar gracias a su fuerte resistencia a los contaminantes atmosféricos. Es de uso sencillo con una textura fina y excelente cobertura. En caso de aplicación en exterior es muy importante proteger las paredes del sol directo, del viento y de la lluvia durante los primeros 7 días, con un andamio cubierto con oportunas telas.

Es una pintura ecológica, no contiene sustancias nocivas para la salud, y se evita la incorporación de disolventes. No provoca reacciones alérgicas. Se puede considerar que tanto su producción como la aplicación son procesos respetuosos con el medio ambiente.

Tener particular cuidado en ejecutar decoraciones en paños completos. Evitar interrupciones en los cantos de forjados o sobre amplias superficies continuas.

Se puede aplicar con facilidad y sin necesidad de puentes de unión sobre soportes plásticos y no porosos.

No aplicar sobre madera, revestimientos plasto-elásticos, pinturas saponificables (por ejemplo pinturas al aceite), soportes no humectables (por ejemplo esmaltes) y cualquier soporte que no esté saneado anteriormente.

APLICACIÓN:

La PINTURA DE SILICATO está lista al uso y se sirve siempre pigmentada. No añadir ulterior pigmento, ni agua, ni otras sustancias ajenas a las prescripciones de Naturclay. La pintura reacciona a contacto con el aire (con anhídrido carbónico CO²), por lo que, para conservar la trabajabilidad de la pintura, es conveniente mantener los botes cerrados cuando no se está utilizando y verter la cantidad necesaria en otro bote, volviendo a cerrar la restante parte.

Si se mantiene tapada, la pintura puede ser usada durante varios meses.

El soporte de aplicación debe ser poroso y transpirable para proporcionar una buena base, y estar limpio y firme. En caso contrario consultar nuestro Dpto. Técnico.

No utilizar sobre soportes sucios, no cohesionados, polvorientos, viejas pinturas o alisados. Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.

En caso de presentar signos de deterioro es fundamental eliminar las viejas pinturas y solucionar anteriormente eventuales problemas de humedad. Naturclay asesora para la correcta aplicación del material.

No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia o con riesgo de heladas en las 48h siguientes.

Para soportes muy porosos recomendamos aplicar una mano de IMPRIMACION PINTURA SILICATO y en caso de soportes con sulfatos como por ejemplo los morteros de cemento o yeso (incluso morteros bastardos) es imprescindible aplicar por lo menos una mano de dicha imprimación. De esta forma se eliminan posibles efectos de deshidratación rápida de la pintura o la acción negativa de los sulfatos y se mejora el agarre de la misma. Antes de comenzar la aplicación se recomienda cubrir las superficies de aluminio, vidrio o esmaltes ya que puede afectarles irreversiblemente.

La PINTURA DE SILICATO se aplica sobre cualquier fondo poroso y transpirable en 2-3manos, con brocha o con rodillo. Para superficies no porosas o a base de yeso consultar nuestro Dpto. Técnico.

El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 12h según las condiciones climáticas del lugar de trabajo.

La PINTURA DE SILICATO no necesita ningún otro producto para su consolidación.

Limpiar la herramienta con abundante agua, inmediatamente después del uso.

Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y consultar inmediatamente un medico.

Para conservar la PINTURA DE SILICATO se debe evitar el contacto con el aire del material, por lo que puede permanecer tapada varios meses sin perder su trabajabilidad.

NATURCLAY puede organizar cursos específicos para transmitir las técnicas y las grandes ventajas que se pueden obtener con el uso de los revestimientos naturales.

ADVERTENCIAS:

- 1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y transpirables, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
- 2) Aplicar sobre superficie humedecida a una temperatura +8°C y +30°C y con una humedad relativa nunca superior al 80%.
- 3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
- 4) Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un medico.
- 5) Producto para uso profesional
- 6) Se recomienda aplicar la imprimación a los soportes muy porosos antes de la aplicación de la pintura.
- 7) No añadir agua en fase de aplicación.
- 8) Cubrir los andamios con telas oportunas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en fase de maduración (7 días) cuando se aplique la pintura en el exterior.
- 9) La aplicación con temperaturas inferiores a +8°C y elevada humedad relativa o sin protección de la lluvia en los primeros 7 días pueden dar origen a grietas y despegamiento de la pintura.
- 10) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
- 12) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.

PROPIEDADES:

- 1) 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING
- 2) Reacciona con el sustrato – silicificación / penetración – y se incorpora al soporte
- 3) Transpirable
- 4) Fácil de usar, las superficies se pueden estructurar fácilmente
- 5) Excelente cobertura
- 6) No contiene antidegradantes
- 7) Resistente a hongos y algas (PH 12 aprox.)
- 8) Resistente a condiciones climáticas extremas
- 9) Incombustible
- 10) Colores inalterables por su naturaleza inorgánica. Resiste a los rayos UV.
- 11) Sin siliconas ni derivados
- 12) Resistente a contaminantes atmosféricos
- 13) Inodora, no tóxica (sin disolventes)
- 14) Reflexión de la radiación solar, contribuyendo al ahorro energético en refrigeración.
- 15) Antialérgica

ALMACENAJE:

Conservar en lugar seco. Proteger de las heladas. Conservación aprox. 12 meses.
No ingerir y tener el producto fuera del alcance de menores.

Símbolo de peligro	 Irritante
R36/38	Irita los ojos y la piel.
S24/25	Evitar contacto con ojos piel.
S26	En caso de contacto con los ojos limpiar con mucha agua y consultar un medico..
S36/37/39	Utilizar ropa protectora, guantes y gafas para proteger ojos y cara.
S46	En caso de ingestión, consultar inmediatamente un medico y mostrarle la etiqueta.
No contiene sustancia volátiles orgánicas (VOC)	

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.