

ESTUCO DE ARCILLA CRUDA

DATOS TÉCNICOS:

Estuco a base de Arcillas, polvo de mármol y aditivos 100% naturales.

Aspecto	En polvo color blanco roto o coloreado
Intervalo granulométrico	0-100 micras
Peso específico (Densidad)	Aprox. 1100 Kg/m ³
Resistencia a Difusión Vapor	< 6μ
Conductividad Térmica	≈0,42 W/mK
Adhesión al mortero	>1 N/mm ²
Temperatura de aplicación	De +5°C a 30 °C
Rendimiento	Aprox. 0,2 Kg/m ²
Clasificación aduanera	38160000

EMBALAJE:

El producto está disponible en cubos de 4Kg.

USO:

El ESTUCO DE ARCILLA está especialmente recomendado para el acabado de las paredes interiores donde se quiera conseguir un acabado de gran valor artístico y una textura lisa y suave al tacto.

APLICACIÓN:

EL SOPORTE

El soporte debe estar completamente seco, limpio, libre de partes friables, polvo y mohos. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, deben limpiarse cuidadosamente de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y deben ser convenientemente alisados con revocos naturales tipo CAL RASO o ADHESIVO BIO o ARCIRASO o ARCIRASO PLUS. Cuanto más liso esté el soporte, más rendimiento tendrá el estuco de arcilla.

Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.

Para aplicar sobre productos a base de yeso y/o no porosos (ej. Pinturas plásticas), contactar nuestro Dpto. Técnico.

LA MEZCLA

Mezclar con agua limpia con una proporción de aproximadamente 0,35L de agua / 1Kg de material. Es posible variar ligeramente la proporción de agua para mejorar la trabajabilidad del material.

El material puede ser pigmentado en obra con nuestra Gama de PIGMENTOS NATURALES u otros tipos de pigmento natural recomendado por Naturclay.

Nuestra recomendación es mantener la proporción de: 1 cubo de ESTUCO DE ARCILLA + 1 bolsa de pigmento (aprox. 1Kg); es pero posible variar esta dosificación para obtener colores más claros o más fuertes. En caso de pigmentar el ESTUCO DE ARCILLA en obra es importante mantener las mismas dosificaciones en todo el material para evitar diferencias de tonalidades. Si se pigmenta en obra es posible que se necesite añadir una pequeña cantidad de agua para mejorar la trabajabilidad del material.

Naturclay puede suministrar el producto ya pigmentado para grandes obras.

LA APLICACIÓN

El ESTUCO DE ARCILLA se aplica sobre cualquier soporte transpirable y poroso en mínimo 2 capas de ≈ 0,5mm, a mano con llana.

No aplicar en caso de viento fuerte o con riesgo de heladas en las 48h siguientes.

Es importante proteger el material de la lluvia e infiltraciones durante la aplicación y durante todo su ciclo de vida.

El tiempo de secado del estuco es de aproximadamente 24h aunque puede variar en función de las condiciones ambientales del lugar de trabajo. Es importante proteger el material del sol directo, viento y lluvia, manteniendo siempre constante la aireación para favorecer el proceso de secado e endurecimiento.

Una buena técnica para obtener un buen acabado estuco es:

- a) Aplicar una primera mano de Marmorino de arcilla;
- b) Cuando el Marmorino haya iniciado a secar, pero todavía conserva parte de la humedad se aplica una primera capa de Estuco de arcilla;
- c) Cuando la primera mano de Estuco de arcilla haya iniciado a tirar se aplica una segunda capa, lisando lo más posible el material para crear agua y teniendo especial cuidado a que no repele;
- d) Dejar secar completamente;
- e) Tras el secado en caso de tener que realizar reparaciones y/o querer mejorar las aguas, es posible humedecer con un vaporizador la superficie para que el material vuelva a revivir en su cara exterior. Si necesario es posible aportar más material para las reparaciones. Por lo tanto proceder como en el punto "c".

- f) Si se desean muchas aguas se puede proceder con el planchado. Se realiza con la llana rascando con un ángulo de aproximadamente 15° y planchando el material sin rayarlo. Se notará como empiezan a aparecer las aguas y además la superficie coge brillo. No es imprescindible abrillantar la superficie completamente, con crear las aguas es suficiente para un buen acabado. Aconsejamos llanas de acero inoxidable específicas para el estucado. Naturclay puede proponer herramienta específica para una correcta aplicación.
- g) En el caso de que el estuco se raye o se creen unas imperfecciones no hay que preocuparse, proceder como indicado en el punto "e"
- h) Una vez que se haya conseguido el efecto deseado y que el paño esté en perfectas condiciones y perfectamente seco, se procede con la aplicación de la CERA (es opcional);
- i) La Cera se puede aplicar a muñequilla o a llana. Extender el producto de forma uniforme en toda la superficie, evitando sobrecargar mucho material. La cera debe ser aplicada en una capa finísima, un exceso de material no mejor la durabilidad ni las prestaciones del estuco;
- j) Al cabo de 2-3h abrillantar la cera con un disco de lana, a mano o con abrillantadora eléctrica. Dejar secar mínimo 24h. Limpiar la herramienta con DILUYENTE NATURAL, incluso después del endurecimiento del material. Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y consultar un médico.

El ESTUCO DE ARCILLA No necesita ningún otro producto para su consolidación. Una vez seco consigue una gran resistencia.

Limpiar la herramienta con agua, incluso después del endurecimiento del material.

Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua.

ADVERTENCIAS:

- 1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y rugosos, limpios, cohesionados, no polvorientos y seco. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
- 2) Aplicar sobre superficie seca a una temperatura +5°C +30°C.
- 3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
- 4) Proteger el material de la lluvia e infiltraciones durante todo su ciclo de vida.
- 5) Limpiar la herramienta con agua y usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y contactar un médico.
- 6) Producto para uso profesional
- 7) En caso de necesitar que pigmentar una gran cantidad de material, se aconseja retirar el material ya pigmentado y en una única partida.
- 8) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
- 9) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.
- 10) No aplicar en exterior.

PROPIEDADES:

- 1) 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING
- 2) Ahorro Energético y mejor confort. TERMO-Regulador. DESHUMIDIFICADO natural
- 3) Barrera contra la contaminación electromagnética.
- 4) Absorción de micro partículas como gases, olores, etc.
- 5) FONOABSORBENTE

ALMACENAJE:

Conservar en lugar seco. Aprox. 24 meses en su envase sin abrir.

No ingerir. Mantener el producto fuera del alcance de menores.

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.