

# MARMORINO DE ARCILLA CRUDA

**DATOS TÉCNICOS:**

Marmorino a base de Arcillas, polvo de mármol y aditivos 100% naturales.

<b>Aspecto</b>	En polvo color blanco roto o coloreado
<b>Intervalo granulométrico</b>	0-600 micras
<b>Peso específico (Densidad)</b>	Aprox. 1100 Kg/m <sup>3</sup>
<b>Resistencia a Difusión Vapor</b>	< 6μ
<b>Conductividad Térmica</b>	≈0,42 W/mK
<b>Adhesión al mortero</b>	>1 N/mm <sup>2</sup>
<b>Temperatura de aplicación</b>	De +5°C a 30 °C
<b>Rendimiento</b>	Aprox. 0,7 Kg/m <sup>2</sup> /mm de espesor
<b>Clasificación aduanera</b>	38160000

**EMBALAJE:**

El producto está disponible en cubos de 4Kg y 15Kg.

**USO:**

El MARMORINO DE ARCILLA está especialmente recomendado para el acabado de las paredes interiores donde se quiera conseguir un acabado de gran valor artístico y una textura lisa y suave al tacto.

**APLICACIÓN:**

**EL SOPORTE**

El soporte debe estar completamente seco, limpio, libre de partes friables, polvo y mohos. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, deben limpiarse cuidadosamente de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y deben ser convenientemente alisados con revocos naturales tipo CAL RASO o ADHESIVO BIO o ARCIRASO o ARCIRASO PLUS.

Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.

Para aplicar sobre productos a base de yeso o superficies no transpirables (ej. pinturas plásticas), contactar nuestro Dpto. Técnico.

**LA MEZCLA**

Mezclar con agua limpia con una proporción de aproximadamente 0,25L de agua / 1Kg de material. Es posible variar ligeramente la proporción de agua para mejorar la trabajabilidad del material.

El material puede ser pigmentado en obra con nuestra Gama de PIGMENTOS NATURALES u otros tipos de pigmento natural recomendado por Naturclay.

Nuestra recomendación es mantener la proporción de: 1 cubo de ESTUCO DE ARCILLA + 1 bolsa de pigmento (aprox. 1Kg); es pero posible variar esta dosificación para obtener colores más claros o más fuertes. En caso de pigmentar el ESTUCO DE ARCILLA en obra es importante mantener las mismas dosificaciones en todo el material para evitar diferencias de tonalidades. Si se pigmenta en obra es posible que se necesite añadir una pequeña cantidad de agua para mejorar la trabajabilidad del material.

Naturclay puede suministrar el producto ya pigmentado para grandes obras.

**LA APLICACIÓN**

El MARMORINO DE ARCILLA se aplica sobre cualquier soporte transpirable y poroso en mínimo 2 capas de ≈ 1-1,5mm, a mano con llana.

No aplicar en caso de viento fuerte o con riesgo de heladas en las 48h siguientes.

Es importante proteger el material de la lluvia e infiltraciones durante la aplicación y durante todo su ciclo de vida.

El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 24h aunque puede variar en función de las condiciones ambientales del lugar de trabajo. Es importante proteger el material del sol directo, viento y lluvia, manteniendo siempre constante la aireación para favorecer el proceso de secado e endurecimiento.

Extender la primera capa y dejar secar. Aplicar la segunda capa extendiendo bien el material y dejándolo lo más liso posible. Hacemos notar que no es imprescindible esperar el completo endurecimiento de la primera capa, incluso es aconsejable aplicar la segunda capa cuando la primera conserve todavía un poco de humedad para mejorar el lisado. Se notará como la segunda capa se integra en la primera dejando salir la "crema" (la parte más fina del marmorino) que nos facilitará el lisado.

Tras la aplicación de las dos capas dejar secar completamente el material.

Cuando el material será perfectamente seco se procede con el planchado. Hacemos notar que como todos los materiales de arcilla cruda el MARMORINO DE ARCILLA puede ser humedecido nuevamente y volverá a ser trabajable. Esta característica es una gran ventaja para el aplicador porque permite reparar o eliminar eventuales defectos e imperfecciones, es una característica única para un estuco.

El planchado se realiza con la llana rascando con un ángulo de aproximadamente 15° y planchando el material sin rayarlo. Se notará como empiezan a aparecer las aguas y además la superficie coge brillo. No es imprescindible abrillantar la superficie completamente, con crear las aguas es suficiente para un buen acabado. Aconsejamos llanas de acero inoxidable específicas para el estucado. Naturclay puede proponer herramienta específica para una correcta aplicación.

En el caso de que el marmorino se raye o se creen unas imperfecciones no hay que preocuparse, humedecemos el material y lo volvemos a lisar como indicado antes.

El MARMORINO DE ARCILLA no necesita ningún otro producto para su consolidación. Una vez seco consigue una gran resistencia.

Limpiar la herramienta con agua, incluso después del endurecimiento del material.  
Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua.

#### **LA CERA (OPCIONAL)**

Cuando el material será perfectamente planchado y se haya conseguido el efecto estético deseado se procederá con la aplicación de una mano de CERA para morteros. Dejar secar la cera aproximadamente 1 día para que alcance una buena resistencia.

La CERA permite crear una superficie lavable y hidrófuga, conservando una muy buena transpirabilidad del material.

Procedemos con el abrillantamiento que puede ser realizado a mano con la misma llana de acero inoxidable utilizada para el planchado o con una maquina abrillantadora para pared con disco de lana.

Limpiar la herramienta con DILUYENTE NATURAL, incluso después del endurecimiento del material.  
Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y consultar un médico.

#### **ADVERTENCIAS:**

- 1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y rugosos, limpios, cohesionados, no polvorientos y seco. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
- 2) Aplicar sobre superficie seca a una temperatura +5°C +30°C.
- 3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
- 4) Proteger el material de la lluvia e infiltraciones durante todo su ciclo de vida.
- 5) Limpiar la herramienta con agua y usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y contactar un medico.
- 6) Producto para uso profesional
- 7) En caso de necesitar que pigmentar una gran cantidad de material, se aconseja retirar el material ya pigmentado y en una única partida.
- 8) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
- 9) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.
- 10) No aplicar en exterior.

#### **PROPIEDADES:**

- 1) 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING
- 2) Ahorro Energético y mejor confort. TERMO-Regulador. DESHUMIDIFICADO natural
- 3) Barrera contra la contaminación electromagnética.
- 4) Absorción de micro partículas como gases, olores, etc.
- 5) FONOABSORBENTE

#### **ALMACENAJE:**

Conservar en lugar seco. Aprox. 24 meses en su envase sin abrir.  
No ingerir. Mantener el producto fuera del alcance de menores.

**Naturclay** no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.