

EL MICRO CLAY PLUS

El Micro Clay Plus, es un revestimiento polímero continuo, a base de arcilla, áridos seleccionados de grano fino y resinas de alta resistencia y flexibilidad. Puede ser pigmentado con colorantes especiales resistentes a la alcalinidad para dar el acabado deseado (Podemos servir cualquier color al gusto del cliente).

Una vez mezclado y amasado, se extiende en la superficie obteniendo como resultado, un recrido total de aproximadamente 2-4 mm de gran resistencia, y originalidad estética rustico-moderno.

Es un sistema o conjunto de materiales de alta resistencia (anti-rayado), impermeable y flexible (material anti fisuras), dando así una gran variedad de posibilidades en cuanto a su aplicación. El Micro Clay Plus se puede aplicar sobre una amplia gama de superficies, siendo apto para suelos, paredes, cocinas, baños, escaleras, encimeras, y también sobre revestimientos antiguos como azulejo, cerámico, cristal, mosaicos, yeso, madera (de una única pieza) y solados de otra naturaleza.

VENTAJAS:

- Posibilidad de antideslizante.
- Mínimo espesor, aprox. 2-4 mm.
- Aplicación sobre suelos o paredes ya existentes o de nueva creación.
- Fácil aplicación y sobre un amplia gama de superficies, porosas o completamente lisas como un cristal.
- Sistema impermeable y ADEMÁS resistente al SALFUMAN y a la mayor parte de los productos de limpieza.
- No genera escombros ni requiere juntas.
- Reduce el tiempo y costes colocación.
- Resistente al desgaste arañazos y rayado.
- Infinidad de colores.



MANUAL DE APLICACIÓN

HERRAMIENTA NECESARIA

- 1) Materiales para preparación previa de la superficie como CINTA ADHESIVA, FILMS DE PLÁSTICO, etc.
- 2) LIJADORA MANUAL ELÉCTRICA CIRCULAR:
 - a. Lija de grano grueso para eventual rascado previo de la superficie y exportación de residuos de pinturas antiguas;
 - b. Lija de grano 80-120grs para pulido de las capas de Micro Clay
- 3) Rodillo anti gota, de pelo corto tipo lacador, para imprimaciones;
- 4) Llana flexible de acero inox, para estucado. Se aconseja la LLANA JAPONESA;
- 5) Espátula flexible de acero inox, para estucado. Se aconseja la ESPATULA JAPONESA;
- 6) Opcional: Pistola (con pico de 1,8 o 2, boquilla de 2,5 o 3 y a 2,5 o 3 atm de presión) o Airless (boquilla de 13-15 y 15-17) para la aplicación de la protección

EL SOPORTE

Es muy importante poder disponer de una superficie de aplicación que garantice seguridad y durabilidad, debido a que los problemas del soporte podrían transmitirse al Micro Clay Plus. Examinar y comprobar el soporte es la primera operación que debe realizar un buen aplicador.

El soporte debe:

- a) Estar libre de humedades de cualquier tipo; La humedad podría provocar un deterioro del soporte, problemas de eflorescencia, retrasar el secado, y otros problemas imprevistos. Por lo tanto se recomienda solucionar anteriormente cualquier problema o posibles causas de humedad.
- b) Ser resistente y firme, sin ningún tipo de fisuras o grietas, con la planimetría correcta o con la pendiente deseada. En caso contrario habrá que realizar obras previas para corregir los defectos y obtener una superficie adecuada a la aplicación del Micro Clay Plus.
- c) En suelos y paredes radiantes sujetas a fuerte dilatación térmica se recomienda un tratamiento previo con morteros elásticos, especialmente en las juntas de dilatación. Naturclay puede suministrar un mortero especial para recrecidos continuos que no necesita juntas de dilatación hasta 250m²

Naturclay puede asesorar y suministrar productos adecuados para cada caso concreto con el fin de obtener el resultado deseado y garantizado (consultar nuestro departamento técnico).

Según el tipo de soporte sobre el que aplicaremos el Micro Clay Plus se utilizará la siguiente imprimación:

SOPORTES POROSOS: PRIMER

Endurecedor y sellador de superficies porosas como morteros cementosos, hormigón, yeso y placas a base de yeso, maderas, etc. Para soportes especialmente porosos se deberá tener mayor atención y aplicar diferentes manos de PRIMER hasta conseguir la perfecta impermeabilización de la pared, tener especial cuidado con los soportes que tengan en su interior sulfatos (ej. yeso). No humedecer el soporte en caso de yeso o derivados, maderas u otros materiales que cambian su estado en contacto con agua antes de aplicar el PRIMER, para evitar que la imprimación no penetre en el interior del material (asegurarse además que estén perfectamente secos).

Se aplica con rodillo y nos permite regularizar la absorción de líquidos del soporte, por lo que evitamos deshidratar los productos que aplicaremos sucesivamente, además contribuye a crear un puente entre el soporte y el Micro Clay Plus. Tiempo de secado aproximadamente 2-3 horas a una temperatura de 20°C y H.R. del 60%.

SOPORTES LISOS E IMPERMEABLES: PRIMER PUENTE

Sellador para favorecer el anclaje de morteros, pinturas, etc., sobre soportes poco o nada porosos o elásticos, como cerámica, vidrio, piedra, metales, placas de madera (en caso de ser madera porosa aplicar antes el PRIMER y luego el PRIMER PUENTE). Se aplica con rodillo para crear un puente entre el soporte y el Micro Clay Plus. Dejar secar aprox. 1-2 horas (con temperatura de 20°C y H.R. del 60%) y proceder con la aplicación del Micro Clay Plus. En el caso de que el Primer Puente no estuviera pegajoso se aconseja esperar antes de aplicar el Micro Clay Plus, en el caso de que se considere necesario aplicar otra mano del PRIMER PUENTE hasta conseguir un buen efecto pegajoso.

BASE

El secreto de una buena durabilidad de los pavimentos, techos y paredes de Micro Clay Plus está en la correcta aplicación de la Base. Los soportes deben estar secos, limpios, exentos de polvo, restos de desencofrarte, productos orgánicos, etc.

La Base se debe aplicar sobre aquellos soportes que podrían ser sujetos a grietas o dilataciones térmicas que podrían fisurar (especialmente indicada para suelos o paredes radiantes). No aplicar sobre yeso (y placas a base de yeso) o pinturas. Es fundamental aplicar la BASE en dos capas sobre soportes poco o nada porosos como azulejos, piedras, etc. Se aconseja tapar primero las juntas de las placas y cuando estas están secas proceder con la aplicación de una mano en toda la superficie.

OPCIONAL y RECOMENDADO es embutir una malla de fibra de vidrio de mínimo 80gr/m² en la capa base. Para conseguir tapar bien la malla será necesario aplicar dos manos del material a distancia de mínimo 12 horas y siempre cuando la primera esté seca. La malla nos ofrece mayor garantía frente a futuras fisuraciones del soporte.

La Base se realiza mezclando el mortero Micro Clay con la resina **COMPONENTE B** y consiguiendo una pasta compacta y densa que pueda ser nivelada con llana de acero inox flexible.

La dosificación es de aproximadamente 0,3 - 0,4L de COMPONENTE B por cada 1Kg de Micro Clay, pudiendo variar la dosificación de la resina para conseguir una pasta más o menos densa. Calcular aprox. ½ Kg/m²/capa de Micro Clay o 1 Kg/m²/mm. Es posible añadir un 20% de agua para fluidificar ulteriormente el material.

Se realizan una o dos capas consiguiendo un espesor total de aproximadamente 1-1,5mm, tapando cualquier junta o grieta. De esta forma se consigue nivelar el soporte y al mismo tiempo crear una capa impermeable y flexible. Se tienen que respetar las juntas estructurales (juntas de dilatación).

La segunda capa de la base debe ser aplicada sólo cuando la primera esté perfectamente seca. No acelerar el secado con deshumidificadores u equipos de calor y mantener la temperatura constante entre 5°C y 25°C y una H.R. de aprox. 60%. El tiempo de secado con temperatura de 20°C y H.R. al 60% es de aproximadamente 24h

Para mejorar el acabado es posible pigmentar la base. Para evitar las marcas de las juntas en suelos antiguos o pavimentos radiantes se recomienda aplicar una mano de PRIMER sobre la base cuando esté perfectamente seca.



ACABADO

Se mezcla con las siguientes proporciones:

- Saco de 25Kg de **MICRO CLAY**. Rendimiento aprox. 1Kg/m²/mm o de ½ Kg/m²/capa;
- 1 bolsa de pigmento de aproximadamente 1Kg(aprox. 40-50g por cada 1Kg de Micro Clay);
- 10L de **COMPONENTE B** (aprox. 0,4L por cada 1Kg de mortero). Es una resina líquida.

En caso de mezclar cantidades inferiores al saco entero recomendamos pesar y proporcionar el pigmento al mortero y añadir la cantidad proporcional de componente B, para evitar cambios de tonalidades en el acabado.

Aunque hemos estudiado pigmentos que con pequeñas variaciones de cantidades no varían mucho la tonalidad del acabado (además el mismo material disimula mucho las variaciones de tonalidad), recomendamos mezclar de una vez todo el material que se utilizará en un único ambiente (habitación, sala, etc.), obteniendo una uniformidad en tonalidad y textura. El material sobrante (que no haya secado y fraguado) se añadirá al siguiente mezclado con el mismo color.

Verter en un cubo el componente B (proporcional a la cantidad de Micro Clay que vamos a mezclar) y añadir el pigmento en polvo, mezclar hasta diluir y homogenizar el pigmento. Añadir el MICRO CLAY al componente B y mezclar. Dejar descansar 10 minutos y volver a mezclar eliminando posibles grumos. Es posible añadir sucesivamente ulterior líquido en el caso de que se desea una pasta menos densa.

El material mezclado puede permanecer cerrado en cubos varios días sin perder sus propiedades.

Para grandes obras Naturclay puede suministrar el Micro Clay ya pigmentado.



APLICAR dos o tres manos en función del acabado estético deseado, extendiendo el material con una llana inox flexible, perfectamente limpia, apretando bien el producto, para obtener un efecto de estucado. Previa a la aplicación de capa a capa, dejar secar la anterior y realizar un suave lijado con una lijadora manual y lijas finas de 80-120 gramos, con el fin de eliminar imperfecciones y favorecer la adherencia entre ellas. El gramaje de la lija deberá ser escogido y es variable en función de las necesidades exigidas. Según la técnica de aplicación, el número de capas, la mezcla de los colores, el espátulado o lijado se pueden obtener múltiples efectos estéticos, como PIZARRA, ESTUCADO, JASPEADO, etc. El Micro Clay mantendrá siempre un aspecto rústico pero al mismo tiempo muy moderno.



SELLADOR Y PROTECCIÓN

Cuando todo el material haya secado a la perfección se procede con la aplicación de una o dos manos del sellador **PRIMER**, hasta impermeabilizar perfectamente el acabado (muy importante sobre todo para los climas muy secos).

Se aplica con rodillo y nos permite regularizar la absorción de líquidos del soporte, por lo que evitamos deshidratar los productos que aplicaremos sucesivamente, además contribuye a crear un puente entre el Micro Clay y la sucesiva protección. Tiempo de secado aproximadamente 2-3 horas a una temperatura de 20°C y H.R. del 60%. Aunque el sellador seca en pocas horas aconsejamos esperar por lo menos 12-24h antes de aplicar la protección para asegurarnos que toda la superficie esté perfectamente seca.

La Protección del Micro Clay Plus depende del uso que se debe hacer de la superficie.

RECOMENDACIONES GENERALES

- 1) Se puede aplicar con rodillo anti gota, de pelo corto tipo lacador o con pistola (con pico de 1,8 o 2, boquilla de 2,5 o 3 y a 2,5 o 3 atm de presión) o con airless (boquilla de 13-15 y 15-17);
- 2) Cuanto más liso esté el acabado mejor aguantarán las capas del protector;
- 3) Limpiar bien el acabado antes de aplicar la protección;
- 4) Utilizar calzado y ropa limpia para evitar de dejar suciedad entre las capas;
- 5) No aplicar sobre soportes hidrofugados;
- 6) No aplicar con vientos fuertes o agua de lluvia directa en caso de exteriores;
- 7) Aplicar con temperatura entre 12°C y 25°C y H.R. ≤80%
- 8) NATURCLAY no se hace responsable de los posibles daños en forma de fisuras, grietas o manchas provenientes de un mal uso de los productos, aplicación o deficiencias tanto del soporte directo como estructurales.
- 9) No dejar los envases abiertos durante largo periodo de tiempo;
- 10) Aplicar con buena renovación de aire;
- 11) Cumplir las normas toxicológicas de las Fichas de Seguridad.



APLICACIÓN PROTEX: Mezclar el Protex Componente A con Prtotex Componente B de forma proporcional removiéndolos unos segundos. Recomendamos mezclar los líquidos en pequeñas cantidades, proporcionalmente a lo que consideramos necesario para la aplicación de cada mano. Una vez mezclado los dos componentes, se obtiene el Protex que tiene un tiempo de vida al estado líquido de máx. 1-2 horas tras el que empezará a densificar hasta solidificar (se nota también porque coge un color blanco), por lo que no será posible extenderlo (y no se debe extender). Por este motivo es conveniente mezclar los componentes según como vaya avanzando la aplicación.

USO EN PAREDES, TECHO y SUELOS DE USO RESIDENCIAL o MODERADO: PROTEX AGUA PLUS

Protector bicomponente incolor a base de resinas al agua, reticulables con isocianatos, de excelente *resistencia a la abrasión, muy buena dureza y resistencia química; no amarillea.*

Destaca principalmente por su *alta impermeabilidad al agua y permeabilidad al vapor, resistencia química a detergentes, cloro, lejías, etc y dureza superficial al rayado y arañazos.*

Se puede servir con EFECTO	Brillo, Satinado, Mate				
MEZCLA	5L Componente A 1L Componente B				
Tiempo para la aplicación	2 horas (20°C)				
VOC	Cumple la Directiva 2004-42 CE				
Nº de capas	Mín. 2 – Máx. 4				
Secado a 20°C y H.R. 60% (Dureza Persoz a 20°C)	4hr entre capas; Uso moderado 7 días (134") Máxima resistencia a los 30 días (175")				
Resistencia Productos Domesticos 1Hr. (ASTM D 1308 Top Covered)	Agua	Alcohol	Amoniaco 3%	Lejía 4%	Sulfuman 24%
	No afecta	No afecta	No afecta	No afecta	Ligero a las 24hrs

USO EN BAÑOS, COCINAS, COMERCIAL o TRAFICO INTENSO: PROTEX DUR

Protector bicomponente incolor a base de resinas, de altos sólidos, de excelente dureza y elástico (tenaz), de excelente *resistencia al agua, muy impermeable, altísima resistencia a los productos químicos, a la abrasión, muy buena dureza y resistencia química; no amarillea y se puede aplicar al exterior ó en interiores.*

Destaca principalmente por su *altísima impermeabilidad al agua y permeabilidad al vapor, resistencia química a detergentes, cloro, lejías, etc y dureza superficial al rayado y arañazos.*

Se puede servir con EFECTO	Brillo, Satinado				
MEZCLA	4L Componente A 1L Componente B				
Tiempo para la aplicación	2 horas (20°C)				
VOC	Cumple la Directiva 2004-42 CE				
Nº de capas	Mín. 2 – Máx. 4				
Secado a 20°C y H.R. 60% (Dureza Persoz a 20°C)	4hr entre capas; Uso moderado 7 días (185") Máxima resistencia a los 30 días (246")				
Resistencia Productos Domésticos 1Hr. (ASTM D 1308 Top Covered)	Agua	Alcohol	Amoniaco 3%	Lejía 4%	Sulfuman 24%
	No afecta	No afecta	No afecta	No afecta	No afecta

