

# MARMORINO

**DATOS TÉCNICOS:**

Estuco de Cal Aérea CL90-S [según EN 459-1], polvo de mármol y aditivos 100% naturales.

| Aspecto                             | En pasta color blanco roto o coloreado      |
|-------------------------------------|---|
| <b>Intervalo granulométrico</b>     | 0-600 micras                                |
| <b>Peso específico (Densidad)</b>   | Aprox. 1100 Kg/m <sup>3</sup>               |
| <b>Resistencia a Difusión Vapor</b> | < 6μ  |
| <b>Conductividad Térmica</b>        | ≈0,50 W/mK                                  |
| <b>Adhesión al mortero</b>          | >1 N/mm <sup>2</sup>                        |
| <b>Temperatura de aplicación</b>    | De +5°C a 30 °C                             |
| <b>Rendimiento</b>                  | Aprox. 0,7 Kg/m <sup>2</sup> /mm de espesor |

**EMBALAJE:**

El producto está disponible en cubos de 10Kg y 25Kg.

**USO:**

El MARMORINO está especialmente recomendado para el acabado de las paredes interiores y exteriores donde se quiera conseguir excelente acabado fino e incluso se puede llegar a estucar con las técnicas del ESTUCO VENECIANO, ESTUCO AL FUEGO, TADELAKT etc..

**APLICACIÓN:**

Material listo para la aplicación. El material puede ser pigmentado en obra con nuestra Gama de PIGMENTOS NATURALES u otros tipos de pigmento natural recomendado por Naturclay.

Nuestra recomendación es mantener la proporción de: 1 cubo de MARMORINO + 1 bolsa de pigmento (aprox. 1Kg); es pero posible variar esta dosificación para obtener colores más claros o más fuertes. En caso de pigmentar el MARMORINO en obra es importante mantener las mismas dosificaciones en todo el material para evitar diferencias de tonalidades. Si se pigmenta en obra es posible que se necesite añadir una pequeña cantidad de agua para mejorar la trabajabilidad del material.

Para grandes cantidades Naturclay puede subministrar MARMORINO pigmentado.

El MARMORINO está listo al uso y no necesita ulterior agua u otros ingredientes que no hayan sido previamente testados por Naturclay. Si se mantiene tapado puede ser usado durante varios días y se puede conservar para varios meses.

El soporte debe estar completamente seco, limpio, libre de partes friables, polvo y mohos. Los viejos enfoscados deben estar adheridos al tejido mural, libres de lesiones, secos, deben limpiarse cuidadosamente de residuos de anteriores trabajos (viejos estucos, viejos alisados, etc.) y deben ser convenientemente alisados con revocos tipo CAL RASO o ADHESIVO BIO. En caso contrario consultar nuestro Dpto. Técnico.

No utilizar sobre soportes sucios, no cohesionados, polvorientos, viejas pinturas o alisados. Eliminar de la superficie las incrustaciones salinas intersticiales.

En caso de presentar signos de deterioro es fundamental eliminar las viejas pinturas y solucionar anteriormente eventuales problemas de humedad. Naturclay asesora para la correcta aplicación del material.

No aplicar en caso de viento fuerte, sol directo, lluvia o con riesgo de heladas en las 48h siguientes.

Para soportes muy porosos recomendamos aplicar una mano de imprimación AGUA DE CAL o en caso de soportes con sulfatos como por ejemplo los morteros de cemento o yeso (incluso morteros bastardos) recomendamos una mano de PRIMER. De esta forma se eliminan posibles efectos de deshidratación rápida de la pintura o la acción negativa de los sulfatos y se mejora el agarre de la misma.

MARMORINO se aplica sobre cualquier fondo poroso y transpirable en 2-3 manos, con capas de ≈ 1-1,5mm, con lana de acero inoxidable flexible (recomendamos la lana japonesa). Para superficies no porosas o a base de yeso consultar nuestro Dpto. Técnico.

El MARMORINO no necesita ningún otro producto para su consolidación. Una vez seco consigue una gran resistencia.

Para los estucos, según las técnicas de aplicación, será opcional la aplicación de la CERA para morteros y sucesivo abrillantamiento.

El tiempo de secado de cada capa es de aproximadamente 12-24h según las condiciones climáticas del lugar de trabajo. Es importante proteger el material del sol directo, viento fuerte y lluvia en los primeros 15 días, manteniendo siempre constante la aireación para favorecer el proceso de "carbonatación".

Limpiar la herramienta con agua antes del endurecimiento del material.

Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y contactar un médico.

Para conservar el MARMORINO se debe evitar el contacto con el aire del material, por lo que puede permanecer tapado varios días sin perder su trabajabilidad.

NATURCLAY puede organizar cursos específicos para transmitir las técnicas y las grandes ventajas que se pueden obtener con el uso de los revestimientos naturales.

**ADVERTENCIAS:**


- 1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y transpirables, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
- 2) Aplicar sobre superficie humedecida a una temperatura +5°C y +30°C y con una humedad relativa nunca superior al 80%.
- 3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
- 4) Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un médico.
- 5) Producto para uso profesional
- 6) Se recomienda aplicar la imprimación a los soportes antes de la aplicación.
- 7) No añadir agua en fase de aplicación.
- 8) Cubrir los andamios con telas oportunas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en fase de maduración (15 días) cuando se aplique en el exterior.
- 9) La aplicación con temperaturas inferiores a +5°C y elevada humedad relativa o sin protección de la lluvia en los primeros 15 días pueden dar origen a fenómenos de carbonatación y/o percolaciones superficiales velando de blanco el color original.
- 10) En caso de necesitar que pigmentar una gran cantidad de material, se aconseja retirar el material ya pigmentado y en una única partida.
- 11) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
- 12) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.

**PROPIEDADES:**

- 1) Mantiene siempre constante la humedad relativa del aire. El aire más seco necesita menor energía para calentarse y enfriar.
- 2) Desinfectante.
- 3) 100% natural y saludable

**ALMACENAJE:**

Conservar en lugar seco a una temperatura entre +5°C y 25°C máximo 24 meses.  
 Producto para uso profesional.  
 No ingerir. Mantener el producto fuera del alcance de menores.

| Clasificación de etiqueta según directiva 1999/45/CE y reglamento 1272/2008/CE |  |
|--|--|
| Símbolo de peligro   | <br>Irritante |
| R36/38   | Irita los ojos y la piel.  |
| S24/25   | Evitar contacto con ojos piel.   |
| S26  | En caso de contacto con los ojos limpiar con mucha agua y consultar un medico..                  |
| S36/37/39  | Utilizar ropa protectora, guantes y gafas para proteger ojos y cara.                             |
| S46  | En caso de ingestión, consultar inmediatamente un medico y mostrarle la etiqueta.                |
| No contiene sustancia volátiles orgánicas (VOC)                                |  |

**Naturclay** no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.