

ADHESIVO BIO

DATOS TÉCNICOS:

Mortero de Revoco Fino para sistemas SATE de exterior, a base de cal NHL (conforme a la norma EN 459-1), polvo calizo y silíceo (conforme a la norma UNE EN 12620), puzolana artificial natural, arcillas, arenas seleccionada y aditivos 100% naturales.

Aspecto	En polvo color gris claro
Intervalo granulométrico	0-1mm
Peso especifico (Densidad)	Aprox. 1200 Kg/m³
Resistencia a Difusión Vapor	< 8µ
Conductividad Térmica	≈0,50 W/mK
Adhesión al mortero	>1 N/mm²
Temperatura de aplicación	De +5°C a 30 °C
Rendimiento	Aprox. 1,2 Kg/m²/mm de espesor

EMBALAJE:

El producto está disponible en sacos de 25Kg.

USO:

El ADHESIVO BIO está diseñado para la aplicación sobre paneles aislantes para SISTEMA SATE de exterior.

APLICACIÓN:

Mezclar con agua limpia con una proporción de aproximadamente 0,5L de agua / 1Kg.

El ADHESIVO BIO se aplica sobre paneles aislantes con dos capas de ≈1,5mm/capa, entre las que se embute una malla de refuerzo de fibra de vidrio o similares. En caso de duda, consultar con el Dpto. Técnico.

No necesita ningún otro producto para su consolidación. Una vez seco consigue una gran resistencia.

Tras el mezclado con agua, puede ser utilizado aproximadamente durante 4 horas aunque el tiempo puede variar en función de las condiciones climáticas. El tiempo de secado del producto depende de las condiciones climáticas del lugar y del espesor aplicado siendo de aproximadamente 24h.

Para el revestimiento de la pared, debemos esperar al total secado del ADHESIVO BIO.

Usar gafas protectoras y en caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua.

ADVERTENCIAS:

- 1) Aplicar el producto sobre soportes porosos y transpirables, limpios, cohesionados, no polvorientos. Eliminar viejas pinturas o alisados y eventuales incrustaciones salinas intersticiales.
- 2) Aplicar sobre superficie humedecida a una temperatura +5°C y +30°C y con una humedad relativa nunca superior al 80%.
- 3) No aplicar en caso de viento fuerte, lluvia directa o con riesgo de heladas en las 48h siguientes. Proteger el material del sol directo durante la fase de secado.
- 4) Limpiar la herramienta con agua y aplicar con uso de gafas protectoras. En caso de contacto con ojos, lavar con abundante agua y consultar rápidamente a un medico.
- 5) Producto para uso profesional
- 6) Cubrir los andamios con telas oportunas para proteger del sol, viento y lluvia durante la aplicación y en fase de maduración (28 días).
- 7) En superficies extendidas prever las oportunas interrupciones en las proximidades de juntas, bajantes, ángulos, y esquinas o prever las oportunas juntas técnicas.
- 8) No ingerir y mantener el producto fuera de la alcance de menores.

PROPIEDADES:

- 1) 100% NATURAL. Bajo LCA (Life Cycle Assessment). GREEN BUILDING
- 2) Elevada capacidad de evaporación, baja absorción capilar, hidrófugo y transpirable.
- 3) Mezcla fácil de extender, tixotrópica, de fácil y veloz aplicación.
- 4) Idóneo para colocar de modo natural revestimientos con reducida absorción de agua.

ALMACENAJE:

Conservar en lugar seco, ≈12 meses en envase original sin abrir.

No ingerir. Mantener el producto fuera del alcance de menores.



Clasificación de etiqueta según directiva 1999/45/CE y reglamento 1272/2008/CE	
Símbolo de peligro	Irritante
R36/38	Irita los ojos y la piel.
S24/25	Evitar contacto con ojos piel.
S26	En caso de contacto con los ojos limpiar con mucha agua y consultar un medico
S36/37/39	Utilizar ropa protectora, guantes y gafas para proteger ojos y cara.
S46	En caso de ingestión, consultar inmediatamente un
	medico y mostrarle la etiqueta.
No contiene sustancia volátiles orgánicas (VOC)	

Naturclay no asume responsabilidad del uso incorrecto del material. Los datos técnicos expuestos obedecen a nuestra experiencia y ensayos internos, si bien cabe indicar que las diferentes propiedades de las superficies, las influencias climáticas, las características inherentes a los materiales naturales y los diferentes métodos de aplicación, pueden provocar leves variaciones en la respuesta del producto. Se recomienda realizar pruebas previas en obra.